



BIBLIOTECA CIVICA NUTO REVELLI

LIBRI FANTASY IN BIBLIOTECA



IL GRANDE CLASSICO : *Tolkien J.R.R.*

<p>Lo hobbit: o la riconquista del tesoro, Adelphi, 1973.</p>	<p>823.91 TOL</p> 	<p>Opera prima di Tolkien, sarà attorno al suo nucleo che l'autore svilupperà, negli anni successivi, il regno immaginario del Signore degli Anelli.</p>
<p>Il Signore degli Anelli : Trilogia (La Compagnia dell'Anello / Le due Torri/ Il ritorno del Re), Bompiani, 2002.</p> 	<p>808.838 766 TOL</p> <p>Trilogia, unanimamente riconosciuta come la sua opera più importante. Scritta in una lingua molto ricercata che imita il lindre dell'inglese medievale, la trilogia si compose inizialmente di tre distinti volumi: The Fellowship of the Ring (1954), The Two Towers (1955) e The Return of the King (1955), che verranno poi riuniti nel 1956 in un unico libro. Tolkien dedica alla stesura</p>	<p>Tre anelli ai Re degli Elfi sotto il cielo che risplende, Sette ai Principi dei Nani nelle lor rocche di pietra, Nove agli Uomini Mortali che la triste morte attende, Uno per l'Oscuro Sire chiuso nella reggia tetra Nella Terra di Mordor, dove</p>



del suo capolavoro tutte le sue ricerche di studioso. In particolare s'interessa al dialetto delle Midlands e all'inglese arcaico, il *beowulf*, ed alle Letterature nordiche (norvegese, danese, islandese).

l'ombra nera scende.
 Un Anello per domarli, Un Anello per trovarli
 Un Anello per ghermirli e nel buio incatenarli,
 Nella Terra di Mordor, dove l'Ombra cupa scende.



Il Silmarillion, Rusconi, 1989	808.838 76 TOL	Costituisce il repertorio mitico di Tolkien
Roverandom : le avventure di un cane alato, Rizzoli, 1998	R808.838 766 TOL	Romanzo per ragazzi, scritto per il figlio, con protagonista un piccolo cane.
Albero e foglia, Rusconi, 1976	398.2	Raccolta di fiabe, con un saggio sulla fiaba


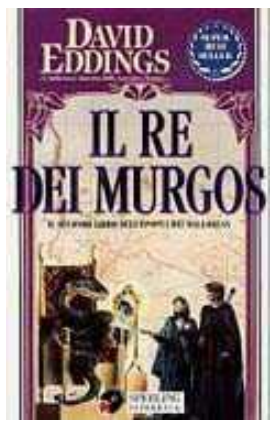





BIBLIOTECA CIVICA NUTO REVELLI

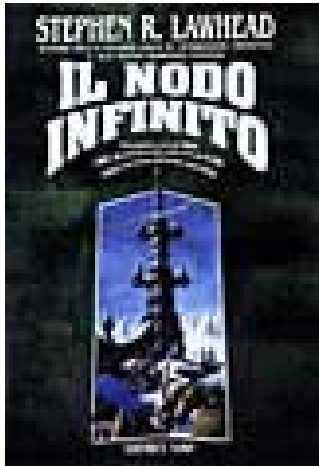

LE SAGHE

Martin, George R.R.	Le Cronache del ghiaccio e del fuoco	
	I fiumi della guerra	808.838 766 MAR
	Il grande inverno	808.838 766 MAR
	Il portale delle tenebre	808.838 766 MAR
	La Regina dei Draghi	808.838 766 MAR
	Tempesta di spade	808.838 766 MAR
	Il trono di spade	808.838 766 MAR
Brooks, Terry	La Saga di Shannara Ambientato in un futuro lontano, in cui la Scienza ha ormai fallito il suo compito di creare un mondo pacifico e sereno, e la Magia ha ripreso il dominio in un mondo ormai popolato dagli Uomini, ma anche da altre Razze...	
	La spada di Shannara	808.838 766
	Le pietre magiche di Shannara	808.838 76
	La Canzone di Shannara	808.838 76
L'eredità di Shannara	Gli eredi di Shannara	808.838 76
	Il Druido di Shannara	808.838 76
	La Regina degli Elfi di Shannara	808.838 76
	I Talismani di Shannara	808.838 76
Il viaggio delle Jerie Shannara	La strega di Ilse	808.838 766
	Il Labirinto	808.838 766
	L'ultima magia	808.838 766
Il druido supremo di Shannara	Jarka Ruus	808.838 766

	Il magico regno di Landover	
	Il Magico regno di Landover	808.838 766
	L'unicorno nero	808.838 76
	Mago a metà	808.838 766
	La scatola magica di Landover	808.838 766
	La sfida di Landover	808.838 766
	Il Demone	
	Il demone	808.838 766
	Il Cavaliere del Verbo	808.838 766
	Il Fuoco degli Angeli	808.838 766
<p>Eggins, David Scrittore americano, è l'autore del fortunatissimo ciclo dei Belgariad. Tradotto in tutto il mondo e apparso nella classifica dei "migliori fantasy di tutti i tempi" del Sunday Times, è forse il primo completo capolavoro del genere fantasy apparso dopo il Signore degli Anelli di Tolkien.</p>	La saga dei Belgariad	
	Il segno della profezia	808.838 76
	La regina della magia	808.838 76
	La valle di Aldur	808.838 76
	Il castello incantato	808.838 76
	La fine del gioco	808.838 76
	La saga dei Mallorean	
	I guardiani della luce	808.838 766

	Il re dei Murgos	808.838 766
	Il Signore dei Demoni	808.838 766
	La maga di Darshiva	808.838 766
	La profetessa di Kell	808.838 766
	Polgara la maga	808.838 766 EDD
Gemmell, David	Il ciclo dei Drenai	
Autore poco noto in Italia, è uno storico e studioso di tattica militare.	La leggenda dei Drenai	808.838 76
	Wailander dei Drenai	808.838 76
	L'ultimo eroe dei Drenai	808.838 76
	Il lupo dei Drenai	808.838 766
	La leggenda di Druss	808.838 766
	Il ciclo dei Sipstrassi	
	Un lupo nell'ombra	808.838 76
	L'ultimo dei guardiani	808.838 76
	Il re dei fantasmi	808.838 76
	L'ultima spada del potere	808.838 76
Vance, Jack	Ciclo della Terra Morente	
	Lyonesse	808.838 76
	La perla verde	808.838 76
	Lyonesse : Madouc	808.838 76
Turtledove, Harry	La saga della Legione Il ciclo si svolge a Videssos, in impero di un mondo parallelo dove la magia è una realtà. Per chi ama gli intrighi e le strategie di guerra	
	La legione perduta	808.838 76
	Un imperatore per la legione	808.838 76
	Le daghe della Legione	808.838 766
King, Stephen	Ciclo della Torre nera	
	L'ultimo cavaliere	808.838 76
	La chiamata dei tre	808.838 766 KIN
	La sfera del buio	808.838 766 KIN
	I lupi del Calla	808.838 766 KIN
	La canzone di Susannah	808.838 766 KIN
	La Torre nera	808.838 766 KIN

	<p>Gli occhi del drago Alla morte improvvisa del re Roland, amato da tutti i sudditi, suo figlio Peter, legittimo successore al trono, viene imprigionato dal malvagio Flagg che lo accusa di avere avvelenato il padre. A prendere il posto di Roland è dunque il suo secondogenito Thomas, un giovane debole di carattere e pertanto facilmente controllabile dal mago. Thomas è però a conoscenza di un terribile segreto che Flagg ignora e Peter farà di tutto per uscire dalla prigione in cui è rinchiuso.</p>	 <p>808.838 76</p>
<p>Cornwell, Bernard. Inglese, dopo aver lavorato a lungo nella BBC, si è dedicato interamente alla letteratura. Oltre alla fortunatissima serie incentrata sulle avventure del tenente Richard Sharpe, ha pubblicato numerosi libri di successo, spaziando dal romanzo d'avventura al romanzo storico. «Probabilmente», come ha detto recentemente il <i>Washington Post</i>, «Bernard Cornwell è il più grande scrittore di romanzi storico-avventurosi di oggi.»</p>	<p>Il romanzo di Excalibur</p>	
	<p>Il cuore di Derfel</p>	<p>808.838 766</p>
	<p>Il re d'inverno</p>	<p>808.838 766</p>
	<p>Il tradimento</p>	<p>808.838 766</p>

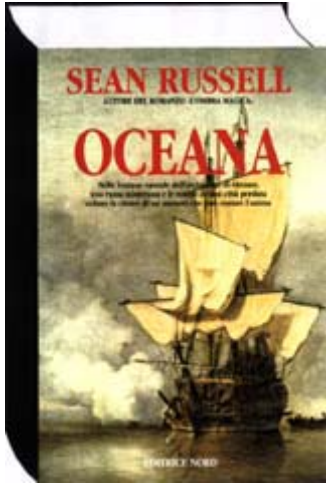
	La spada perduta	808.838 766
	La torre in fiamme	808.838 766
	La spada e il calice	808.838 766
Stephen R. Lawhead , nato nel 1950 a Kearney, Nebraska, è noto in ambito internazionale come autore di romanzi storici e fantasy. Molti suoi libri sono stati pubblicati in Italia, tra cui quelli che costituiscono il ciclo di Albion e la saga di Pendragon. Dopo essere vissuto per molti anni in Gran Bretagna, nel 2002 si è trasferito in Austria con la moglie.	La mano d'argento La guerra per Albion Il nodo infinito	808.838 76 
Russell, Sean Scrittore fantasy canadese	Saga dell'Impero Wa Una nuova dinastia sedeva sul trono dell'Impero WA, ma l'imperatore sospettava che un ordine di monaci sapienti, iniziati ai grandi misteri, tramasse per privarlo del trono... Una grande saga di ispirazione orientale	
	Il grande iniziato	808.838 766 RUS
	Il figlio del cielo	808.838 766 RUS
Rohan, Michael Scott	Ciclo dei mondi incrociati	
	Il porto dei mondi incrociati	808.838 76 ROH
	Verso la spirale dei mondi	808.838 76 ROH
	Il castello fra i mondi incrociati	808.838 766 ROH
Wells, Angus	La saga di Tezin - Dar	
	Il libro di Tezin-Dar	808.838 76 WEL
	Ritorno da Tezin-Dar	808.838 766 WEL
	Il mago di Tezin-Dar	808.838 766 WEL

Donaldson, Stephen	Le cronache di Thomas Covenant l'Incredulo	
	La conquista dello scettro	808.838 76 DON
	La guerra dei giganti	808.838 76 DON
Walton, Evangeline	<p>I Mabinogion</p> <p>Le leggende gallesi del <i>Mabinogion</i>, tramandate in forma orale attraverso i secoli, rappresentano la summa della letteratura gallese medievale e sono da considerarsi come una delle massime espressioni della narrativa fantastica di ogni epoca. Tra '800 e '900 si sono moltiplicate le versioni in inglese dell'opera, ma è soltanto grazie al talento di Evangeline Walton che le storie del <i>Mabinogion</i> hanno trovato una felice e compiuta sistemazione. L'amore per il fantastico e le doti narrative non comuni hanno permesso all'autrice americana di restituire alle leggende gallesi nuova vitalità ed energia.</p>	NA WAL



BIBLIOTECA CIVICA NUTO REVELLI

LE SAGHE STORICHE

<p>Russell, Sean</p>  <p>SEAN RUSSELL L'ULTIMO DEL MONDO: L'AVVENTURA OCEANA Nella fantastica avventura del grande romanzo con l'epicureismo di un secolo fa, il grande autore ha creato il suo universo di avventure e misteri</p>	<p>La saga di Tristram Flattery</p>	<p>Facendo rivivere la tradizione del grande romanzo d'avventura e di esplorazione, Sean Russell ha saputo dare vita a un affresco di grande respiro e di rara sapidità narrativa, ricreando con visionaria e ispirata sagacia un '700 parallelo, in cui il Secolo dei Lumi entra in conflitto con la disperata ricerca da parte di alcuni potenti del modo per rivivificare i poteri degli antichi maghi e alchimisti e per scoprire "l'Elisir di lunga Vita"!</p>
	<p>Oceana</p>	<p>808.838 766 RUS</p>
	<p>L'ombra magica</p>	<p>808.838 766 RUS</p>
<p>Gemmell, David Il più popolare tra gli autori britannici di fantasy, inaugura una nuova grande saga fra storia e leggenda.</p>	<p>Il romanzo di Parmenion il leone di Macedonia</p>	<p>Cresciuto in una città di eroi, Parmenion è stato costretto in tutti i modi a mettere a repentaglio la propria vita e a dimostrare il proprio coraggio. Tuttavia è sempre riuscito a superare queste prove, meritandosi l'appellativo di strategos per il suo genio militare, e presto lascerà Sparta, destinato a diventare il più temibile guerriero del mondo antico. Tuttavia Parmenion è</p>



ignaro che la sua vita è in balia di un'invisibile dimensione di magia e di misteriosa forza malefica sta cercando di farsi strada nel mondo e un'anziana veggente sta manipolando il destino dei mortali, quindi Parmenion, il Leone di Macedonia, terrore di tutte le nazioni, è chiamato a una duplice impresa: trasformare il corso della storia e affrontare la furia di un potere infernale.

Llywelyn, Morgan

L'epopea di Amergin: il bardo gaelico che conquistò l'Irlanda.

808.838 766 LLY



Questo magnifico romanzo sulla nascita dell'Irlanda è il ritratto vivente del grande bardo gaelico Amergin. La sua visione poetica ispirò il suo popolo a lasciare la Spagna e tentare la conquista della favolosa terra di Erin nel quarto secolo dopo Cristo: una grande avventura verso una terra ancora immersa nella magia e nel mistero. La storia della sua gente, i Túatha Dé Danaan, rappresenta un grande enigma, perché affonda le sue radici nel mito e in un passato magico che ancora potrebbe allungare la sua ombra oscura sull'Irlanda.

Il Leone d'Irlanda

808.838 766 LLY

Fra guerrieri e bardi, sacerdotesse e druidi, si erge la figura di Brian Boru il sovrano che seppe


		riunire la nazione sotto la sua spada, in un tempo in cui la magia operava realmente e dove – come dichiara l’autrice - “sulla terra camminavano giganti”.
Rutherford, Edward	I Principi d’Irlanda. Sangue, acciaio, magia. E’ questo il mondo di Ibernica, come veniva chiamata l’Irlanda dagli antichi Romani. Siamo nell’anno 430 nell’antica città di Dubh Linn...	808.838 766 RUT

LA FANTASY ITALIANA

<p>Cerrino, Mariangela. Scrittrice torinese. I romanzi fantastici della Cerrino hanno un sapore particolare, frutto della perfetta unione tra passione per il magico e amore per la storia. Da questi due elementi nascono romanzi di grande successo di pubblico anche all’estero, come la nota trilogia degli Etruschi (<i>I cieli dimenticati, La via degli Dei, La porta sulla notte</i>), la Saga dell’Anno Mille (<i>Il segno del Drago, Il Segreto dell’alchimista</i>) e il nuovissimo romanzo ambientato in un ipotetico passato dell’umanità, quando “<i>il sole sorgeva ad occidente e tramontava ad oriente</i>”</p>	<p>Il segno del drago: un’avventura magica alle soglie dell’anno Mille.</p>	808.838 766 CER
	<p>Il segreto dell’alchimista: Un racconto d’amore e di avventure nella Borgogna dell’anno Mille</p>	808.838 766 CER



<p>Romano, Rossella</p>	<p>Il segno dei ribelli. Il popolo si era rinchiuso in città protette da mura invalicabili. Fuori c'era desolazione... e i ribelli che volevano ridare agli uomini la speranza di una vita migliore.</p>	<p>808.838 766 ROM</p>
<p>Evangelisti, Valerio Valerio Evangelisti è nato a Bologna nel 1952. Si è laureato in scienze politiche, indirizzo storico-politico</p> <p>Dopo avere pubblicato cinque volumi e una quarantina di saggi di storia, si è dedicato interamente alla narrativa. Nel 1994 è uscito il suo primo romanzo, <i>Nicolas Eymerich, inquisitore</i>, che ha vinto il Premio Urania. Sono seguiti <i>Le catene di Eymerich</i> (1995), <i>Il corpo e il sangue di Eymerich</i> (1996), <i>Il mistero dell'inquisitore Eymerich</i> (1996); <i>Cherudek</i> (1997), <i>Picatrix, la scala per l'inferno</i> (1998), <i>Il castello di Eymerich</i> (2001), pubblicati da Mondadori. L'antologia <i>Metallo urlante</i> (1998) e il romanzo <i>Black Flag</i> (2002) sono stati pubblicati da Einaudi.</p> <p>Nel 1999 è uscito in tre volumi, anch'esso presso Mondadori, <i>Magus. Il romanzo di Nostradamus</i>, tradotto in nove lingue e in</p>	<p>Il ciclo di Eymerich :</p> <p>Il castello di Eymerich 808.838 762</p> <p>Mater Terribilis 808.838 762</p> <p>Il mistero dell'Inquisitore 808.838 762</p> <p>Picatrix: la scala per l'inferno 808.838 762</p>	<p>Nicolas Eymerich (un inquisitore domenicano realmente esistito, nato nel 1320 a Gerona, in Catalogna, e morto nel 1399) è il protagonista, finora, di otto romanzi di Valerio Evangelisti. Crudele, inflessibile, altero, tormentato, agisce con totale spietatezza al servizio di ciò che ritiene il bene. E' tuttavia dotato di straordinaria intelligenza e di profonda cultura, tanto che il lettore è portato a identificarsi con lui, pur venendo turbato dalla sua violenza praticamente priva di freni. Eymerich indaga su fenomeni misteriosi nell'Europa medioevale, ma la soluzione del mistero sta in storie parallele a quella principale, che si proiettano nel nostro presente e nel nostro futuro.</p> <p>L'azione stessa di Eymerich eccede i limiti del suo tempo e si proietta su tutta la storia umana, gettandovi un'ombra difficile da estirpare: l'orrore e il fascino</p>

<p>tre continenti. Nel 2000 l'Ancora del Mediterraneo ha pubblicato la raccolta di saggi <i>Alla periferia di Alphaville. Interventi sulla paraletteratura</i>.</p> <p>Attualmente, dopo avere conseguito nel 2000 il Prix Italia per la fiction radiofonica, scrive sceneggiature per radio, cinema, televisione e fumetti. E' ora direttore editoriale di "Carmilla", pubblicazione dedicata alla narrativa fantastica e alla critica politica. Collabora all'edizione francese di "Le Monde Diplomatique". E' presidente dell'Archivio Storico della Nuova Sinistra "Marco Pezzi" di Bologna.</p>		<p>dell'intolleranza. Classificati come di "fantascienza" o "fantasy", i romanzi con al centro Eymereich miscelano invece vari generi letterari, al servizio di riflessioni più profonde di quelle che mediamente propone la narrativa popolare.</p> 
<p>Aldani, Lino & Piegai, Daniela</p>	<p>Nel segno della Luna Bianca Breve, ma senza dubbio ben scritto. Uno stile omogeneo frutto del lavoro a due mani, caratterizzato da un lessico ricercato e a tratti scurrile. Si tratta di un romanzo Fantasy d'avventura, ambientato in un medioevo realistico, che nulla ha a che vedere con le lunghe descrizioni fiabesche di tolkieniana memoria, e che alla prima impressione potrebbe apparire il nostro.</p>	<p>808.838 76</p>

LA FANTASY AL FEMMINILE




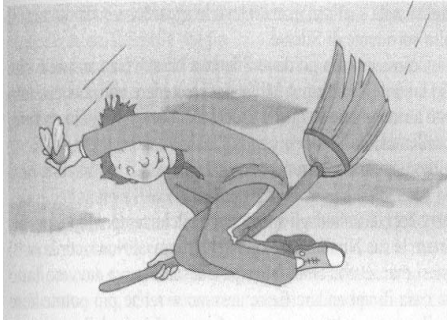

<p>Zimmer Bradley, Marion Una delle più famose scrittrici di libri fantasy.</p>	<p>Il ciclo di Avalon Narra la storia di Re Artù dalle sue remote origini nella Britannia del I sec.d.C. fino al tempo della dominazione romana.</p>	
	Le nebbie di Avalon	808.838 76
	Le querce di Albion	808.838 76
	La signora di Avalon	808.838 76
	La Sacerdotessa di Avalon	808.838 766
	<p>La saga del Giglio Nero E' una suggestiva storia fantasy che ha come protagoniste tre giovani principesse, legate al magico potere di un fiore a tre petali, il Giglio Nero. Ogni libro è stato scritto in collaborazione con altre scrittrici di fantasy come Norton e May</p>	
	Il Giglio Nero	808.838 76
	La Dama del Giglio	808.838 766
	Il Giglio insanguinato	808.838 766
	Il Giglio dorato	808.838 766
	<p>Romanzi di ispirazione storica</p>	
	Le luci di Atlantide	808.838 76
	<p>La torcia Storia di Cassandra, profetessa inascoltata. Ambientata durante la guerra di Troia.</p>	808.838 76

Lackey, Mercedes	La trilogia di Valdemar	
	Un araldo per Valdemar	808.838 76
	Le frecce di Valdemar	808.838 76
	Il destino di Valdemar	808.838 76
Marston, Ann	Ciclo de “La spada runica”	
	La spada delle rune	808.838 766
	Il re d’occidente	808.838 766
	La lama infranta	808.838 76
Furey, Maggie Nata in Inghilterra, lavora come insegnante a Dublino .	Ciclo dei “Manufatti del Potere”	
	Aurian	808.838 766
	Aurian: l’Arpa dei Venti	808.838 766
	Aurian: la Spada di Fuoco	808.838 766
	Aurian: Dhiammara	808.838 766
	Ciclo dei “Maestri del Sapere”	
	Il cuore di Myrial	808.838 766
	Lo spirito della pietra	808.838 766
	L’occhio dell’eternità	808.838 76
Kerr, Katherine Storica e antropologa, ha una profonda conoscenza dei Celti, delle loro usanze e della loro mitologia, che riversa nei suoi romanzi.	Ciclo di Deverry E’ un ciclo molto lungo, composto da 12 volumi.	
	La lama dei Druidi	808.838 76
	L’incantesimo dei Druidi	808.838 76
	Il destino di Deverry	808.838 76
	Il drago di Deverry	808.838 76
	Il tempo dell’esilio	808.838 766
	Il tempo dei presagi	808.838 766
	Il tempo della giustizia	808.838 76
	Il Corvo nero	808.838 766
Kurtz, Katherine	La Saga dei Deryni	



	L'Ascesa dei Deryni	808.838 76
	Il Signore dei Deryni	808.838 76
Stewart, Mary	<p>La Saga di Artù</p> <p>Le grotte nelle montagne sono il rifugio delle antiche tribù britanniche e degli antichi dei, sono l'anticamera dell'aldilà, la soglia tra questo mondo e quello della magia, lo sfondo dell'ascesa di Artù, il re che farà della Britannia una nazione gloriosa e forte.</p>	
	La grotta di cristallo	NA STE
	Le grotte nelle montagne	NA STE
	L'ultimo incantesimo	NA STE

LA FANTASY TRA PICCOLI E GRANDI LETTORI

<p style="text-align: center;">Ende, Michael</p>	<p style="text-align: center;">La storia infinita.</p> <p>Non propriamente assimilabile al genere fantasy, è una metafora del rapporto tra realtà e fantasia e del conflitto che esso genera nell'animo umano.</p>	<p style="text-align: center;">833.9 END</p>
<p style="text-align: center;">Barker, Clive</p>	<p style="text-align: center;">Abarat</p>	<p style="text-align: center;">R 808.838 766 BAR</p>
<p style="text-align: center;">Gaiman, Neil</p>	<p style="text-align: center;">Coraline</p>	<p style="text-align: center;">R 823.92 GAI</p>
<p style="text-align: center;">Rowling, Joanne K.</p> 	<p style="text-align: center;">Harry Potter il maghetto</p> <p style="text-align: center;">Harry Potter e la pietra filosofale</p> <p style="text-align: center;">Harry Potter e la camera dei segreti</p> <p style="text-align: center;">Harry Potter e il prigioniero di Azkaban</p> <p style="text-align: center;">Harry Potter e il calice di fuoco</p> <p style="text-align: center;">Harry Potter e l'Ordine della Fenice</p> 	 <p style="text-align: center;">RN ROW</p>
<p style="text-align: center;">Paolini, Cristopher</p> <p>Un libro veramente appassionante, non lento ma nemmeno iperveloce, pieno di colpi di scena e capitoli che ti fanno restare con il fiato sospeso. Bella la mappa e anche molto carino il breve dizionario a fine libro. Ovviamente soffre un po' del paragone con Tolkien ma bisogna anche tener presente che Paolini ha scritto questo libro a 15 anni e nonostante ciò il risultato è</p>	<p style="text-align: center;">Eragon</p> <p>Quando Eragon trova una liscia pietra blu nella foresta, è convinto che gli sia toccata una grande fortuna: potrà venderla e nutrire la sua famiglia per tutto l'inverno. Ma la pietra in realtà è un uovo. Quando si schiude rivelando il suo straordinario contenuto, un cucciolo di drago, Eragon scopre che gli è toccata in sorte un'eredità antica come l' Impero.</p>	<p style="text-align: center;">808.838 766</p>

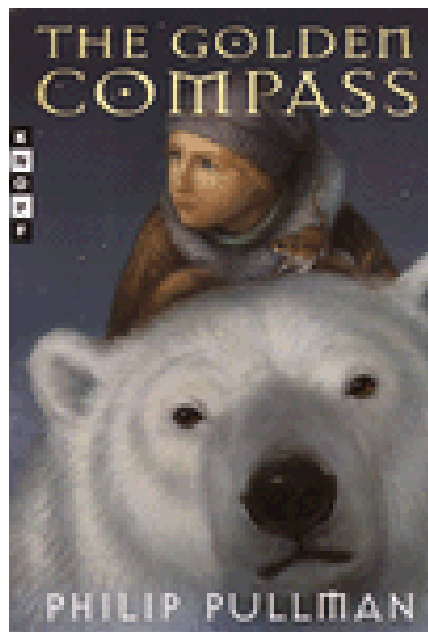
sicuramente ottimo.		
Aldridge, Alan	Lo Gnolo	808.838 76
Preussler, Otfried	Il mulino dei dodici corvi	R 808.838 766
Dal Ponte, Giovanni Quella degli <i>Invisibili</i> è una serie di romanzi d'avventura con elementi fantastici e inquietanti, nella tradizione dei libri per ragazzi della Susan Cooper di <i>Sopra il mare e sotto la terra</i> , di <i>Il buio oltre la siepe</i> di Harper Lee, e soprattutto di <i>It</i> di Stephen King; passando attraverso fumetti come il <i>Sandman</i> e serie televisive come <i>The Avengers</i> . Nelle loro avventure, Douglas, Crystal e Peter, tre dodicenni molto diversi fra loro, si trovano uniti in vicende paranormali che li portano a rischiare la vita e a riflettere su temi quali le difficoltà di diventare grandi, il rapporto genitori e figli, il bullismo...	Ciclo degli Invisibili 	
	Gli Invisibili e la strega di Dark Falls	R 808.838 766 DEL
	Gli invisibili e il castello di Doom Rock	R 808.838 766 DEL
	L'enigma di Gaia	R 808.838 766 DEL
Pullman, Philip Il magico mondo di P. Pullman sarebbe molto simile al nostro, se non fosse per quelle strane	La bussola d'oro La lama sottile	R 808.838 766 PUL R 823.914 PUL

creature chiamate “daimon”, che sin dall’inizio finiscono per catturare l’attenzione del lettore. Si tratta di particolari animaletti che accompagnano gli esseri umani lungo l’intero corso della loro vita, mutando di forma sino alla pubertà e sono così importanti nel mondo di Pullman che essere umani significa avere un daimon e un essere umano senza daimon è un orrore inconcepibile: come un uomo senz’anima. L’idea, così, che in questo mondo le persone non possano mai soffrire di solitudine è forse la più geniale, quella che più coinvolge e incuriosisce allo stesso tempo. Certo le particolarità della trilogia non si fermano qui: con il procedere della storia l’intreccio si complica, i personaggi si moltiplicano e Pullman arriverà a sfidare ciò che di più sacro c’è nella coscienza collettiva: Dio.

In questo scenario coinvolgente si muove la piccola e intelligentissima Lyra, con i suoi compagni d’avventura: il giovane Will, la strega Serafina Pekkala, l’orso corazzato Iorek Byrnison, Roger, l’avventuriero Lee Scoresby, e gli immancabili cattivi di turno come la signora Coluter e tutta l’organizzazione del Magisterium, una sorta di Chiesa in grado di controllare e frenare ogni sviluppo scientifico.

Il cannocchiale d’ambra

R 923.914 PUL





Biblioteca civica “Nuto Revelli”

<i>Lunedì</i>	<i>9.30 – 12.30</i>	<i>14.00 – 18.00</i>
<i>Martedì</i>	<i>14.00 – 18.00</i>	
<i>Mercoledì</i>	<i>chiuso</i>	
<i>Giovedì</i>	<i>9.30 – 12.30</i>	<i>14.00 – 18.00</i>
<i>Venerdì</i>	<i>9.30 – 12.30</i>	<i>14.00 – 18.00</i>
<i>Sabato</i>	<i>9.30 – 12.30</i>	