



01

00 COMUN...EMENTE!

L'AMPLIAMENTO URBANISTICO DEFINISCE LA FORMAZIONE DI UN NUOVO ORGANISMO URBANO DALLA DUPLICE CENTRALITA'.

LA POSIZIONE E L'IMPIANTO SU DUE LIVELLI DI PIANO CAMPAGNA DEL PALAZZO DI CITTA', PERMETTONO DI SFRUTTARE AL MEGLIO L'ANDAMENTO ORIGINARIO DEL TERRENO, CONFERENDO ALL'EDIFICIO VISIBILITA' DALLA VIA PUBBLICA, CARRAIA E PEDONALE E SOTTOLINEANDO LA FUNZIONE DI PERNO DEL NUOVO ORGANISMO.

IL BORGO SAN GIORGIO, IMPOSTANDOSI AL LIVELLO SUPERIORE DEL PIANO CAMPAGNA, STABILISCE UNA RELAZIONE DIRETTA CON LA SEDE COMUNALE E CON IL COSTRUITO DI VIA SAN ROCCO, DA CUI TRAE ISPIRAZIONE PONDOSI COME UN NEGATIVO DEL RELATIVO IMPIANTO URBANISTICO.

01 "SPAZIO CONDIVISO"

LA RIGENERAZIONE PLANOVOLUMETRICA DELL'ATTUALE COMUNE E DEGLI SPAZI ATTIGUI VIOLIE RESTITUIRE ALLA COMUNITA' UN LUOGO DALLA FORTE IDENTITA' SOCIALE E URBANA, "LO SPAZIO CONDIVISO".

AL POSTO DEI FABBRICATI AGGIUNTI TRA L'IMPIANTO ORIGINALE DEL CONVENTO E LA CASA ARCHINTI, IL NUOVO E MARCATO SEGNO DEL PORTICO, A DONARE UNA PERMEABILE FRUIBILITA' AGLI SPAZI RIDISEGNATI.

IL RITMO CREATO DALLA SUCCESSIVA SMATERIALIZZAZIONE DEL PORTICO VERSO CASA ARCHINTI, A RAFFORZARE LA CONNESSIONE TRA LA PIAZZA PARTIGIANI E IL CENTRO STORICO.

RIFUNZIONALIZZAZIONE DEGLI SPAZI PER GARANTIRE IL MIX SOCIALE E DI FUNZIONI NECESSARIO A DAR VITA ALLO "SPAZIO CONDIVISO".

L'EX COMUNE: LA BANCA DEL TEMPO, LUOGO D'INCONTRO TRA DIVERSE GENERAZIONI.

LA PIAZZA: RIDISEGNATA E AMPLIATA VERSO LA PIAZZA PARTIGIANI, DIVENTA LUOGO DI INCONTRO E DI MANIFESTAZIONI.

LA CASA ARCHINTI: CENTRO RICETTIVO PUBBLICO-PRIVATO SI CONFERMA PUNTO DI RIFERIMENTO DEL NUOVO PORTICO.

02 PALAZZO DI CITTA'

GIUSTAPPONTO ALLA PIAZZA DELLA CHIESA E DELLO "SPAZIO CONDIVISO" IL PALAZZO DI CITTA' DIVENTA IL PERNO TRA BORGO SAN GIORGIO E IL CENTRO STORICO DELLA CITTA'.

DUE CORPI PRINCIPALI DALL'ASPETTO RIGOROSO ED ELEGANTE SOTTOLINEATI DA ALTRETTANTI ACCENTI VETRATI PER GENERARE UNA CONNESSIONE TRA IL NUOVO E L'ESISTENTE.

L'UTILIZZO DELLA PIETRA, DELL'ACCIAIO CORTEN E DEL VETRO A SIMBOLEGGIARE RISPETTIVAMENTE LA "SOLIDITA'" E LA TRASPARENZA DELLA POLITICA DELL'AMMINISTRAZIONE LOCALE.

UNA NUOVA SALA POLIFUNZIONALE PER INCONTRI ISTITUZIONALI E MANIFESTAZIONI, DONA VISIBILITA' E UNA FORTE IDENTITA' ALLA SEDE COMUNALE, FACILMENTE LEGGIBILE SIA DALLA VIA KENNEDY CHE DAL VICOLO PEDONALE DON PUGLISI.

AMPI SPAZI VERDI FRUIBILI ALLA COMUNITA' NON SOLO NEI GIORNI LAVORATIVI PER RAFFORZARE IL LEGAME TRA I NUOVI SPAZI DELLA CITTA' E I CITTADINI.

LEGAMI NON SOLO PEDONALI MA ANCHE VISIVI, ATTRAVERSO LE TRASPARENZE DEL PALAZZO DI CITTA', CONSENTONO UNA NUOVA VIVIBILITA', ACCESSIBILITA' E FRUIBILITA' CHE DAL PORTICO DELLO "SPAZIO CONDIVISO" GUIDA ALLE PIAZZE DEL BORGO SAN GIORGIO.

03 BORGO SAN GIORGIO

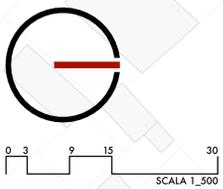
L'IMPIANTO URBANISTICO DEL BORGO, RIPROPOSTO IN CHIAVE CONTEMPORANEA, GUIDA IL FRUITORE ATTRAVERSO UNA SUCCESSIONE SPAZIALE, CHE RICHAMA LA PIACEVOLEZZA DELL'AGGLOMERATO MEDIEVALE, SOTTOLINEATO DA UNA COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA DICHIARATAMENTE MODERNA.

SPAZIO PUBBLICO E PRIVATO SI ALTERNANO, INSEGUENDOSI IN UN GIOCO DI PIAZZE E GIARDINI CHE GARANTISCE RISERVATEZZA ALL'ABITANTE E MASSIMA PERMEABILITA' AL VISITATORE.

IL PARCHEGGIO INTERRATO DALLA DUPLICE FRUIBILITA' PUBBLICA E PRIVATA, RISERVA L'ORMAI RARA PIACEVOLEZZA DI RENDERE COMPLETAMENTE PEDONALE IL BORGO, SENZA NEGAIRE LA "COMODITA'" DELL'ACCESSO DIRETTO IN AUTOMOBILE.



03



02